

宮下祥子ギターリサイタル

第28回sempre演奏会



J. S. Bach
リュート組曲4番より
プレリュード

F. ソル
魔笛の主題による変奏曲

F. タレガ
アルハンブラの思い出

藤井敬吾
羽衣伝説（沖縄の天女伝説）

その他

2018.7/1（日） 2:30 pm開演（開場2:00）

白鷹町文化交流センターあゆーむ

入場料：前売り2500円（当日3000円）全席自由

中学生以下無料（事前の申し込みが必要です）

チケット取り扱い： ギターアンサンブル・センプレ
0238-47-5560

白鷹町文化交流センター
0238-85-9071

主催（問合せ先）：ギターアンサンブル・センプレ



宮下祥子（みやしたさちこ）経歴

7歳より母親の勧めによりギターを始める。ギターを、渋谷忠三、福田進一、P.シュタイドルに師事。音楽理論を作曲家の木村雅信、蛭子元に師事。クラシカルギターコンクール（東京）優勝。A・セゴビア国際ギターコンクール（スペイン）第2位。キジアーナ音楽院で最優秀ディプロマを授与される。ヨーロッパ、南北米、東南アジアなど世界12ヶ国32都市で公演を行う。井上ひさし氏の指名により新国立劇場における朗読劇「少年口伝隊一九四五」にギター生演奏で出演、再演が続いている。NHKの朗読番組の音楽を数年に亘り担当するなどアナウンサーとの共演も多い。2011年、札幌交響楽団（梅田俊明・指揮）と「アランフェス協奏曲」を共演。音楽活動20周年の2015年、自主レーベルTOSを立ち上げ、通算4枚目となるアルバム「LeDepart～旅立ち」をリリース、Yahoo音楽ソフト器楽部門の売れ筋ランキングで第1位を記録、「レコード芸術」誌において“特選盤”並びに“優秀録音盤”に選ばれ好評を得る。札幌市民芸術祭大賞受賞、第20回道銀芸術文化奨励賞受賞。札幌大谷大学非常勤講師。日本ギタリスト協会委員、日本ギター連盟正会員。北海道大学で魚油化学を専攻。