

第31回センプレ演奏会

岡本拓也

ギターリサイタル

プログラム

- F. ソル 魔笛の主題による変奏曲
J.S.バッハ 組曲ホ短調BWV1006a
K.カラハン 「3つの川辺の情景」より

2021.10.24. (日)

14:30 開演 (開場14:00)

□ Waki Hamatsu

白鷹町文化交流センター あゆーむ

入場料 : 3000円 (前売り2500円)

チケット取扱い : ギターアンサンブル・センプレ

tckt_sempre@yahoo.co.jp または (0238-48-2833)

白鷹町文化交流センター (0238-85-9071)

主催・問合せ : ギターアンサンブル・センプレ ocgesempre.n-da.jp



プロフィール

千葉県出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエツリ各氏に師事同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ

・コンティーニ各氏のもとで学ぶ。これまで福田進一、大萩康司、松尾俊介、デヴィッ・ドラッセル、ライナー・キュッヒル各氏のマスタークラスにおいても大きな影響を受けている。

2009年、GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、クラシカルギターコンクールに於いて最優秀賞受賞。

2010年、ヤマハ音楽奨学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。東京国際ギターコンクール第2位。また千葉交響楽団との「アランフェス協奏曲」共演にてソリストを務めている。

2016年から2017年にかけてオーストリア、ドイツ、チェコでの5つのコンクールいずれにおいても第1位もしくは第2位を受賞する。

2018年、浜松市文化振興財団主催のアクト・ニューアーティストシリーズに出演し、また今日世界最高峰レベルのスペイン・アルハンブラ国際ギターコンクールにて第2位を受賞。

2019年にはファーストアルバム「7つの指輪~Sete Aneis~」をリリースし、レコード芸術特選盤に選定された。

2020年カウンターテナーの中嶋俊晴のアルバム「私の好きな日々」にて共演。

2021年にはギタリスト福田進一氏の若手ディスクバリーシリーズにて取り上げられマイスターミュージックよりアルバム「One」をリリース。

これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェスティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロや室内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」（松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也）の一員としても活動範囲を日本全国に広げつつある。