

1998年にスペインで発刊された「フラメンコ大百科事典」に日本を代表するフラメンコギタリストとして紹介された吉川二郎と、2重奏パートナーとして共に舞台に立つ野口久子がスペインの風を届けます。

吉川二郎 with 野口久子 フラメンコギターと ギタルパの調べ

2025.11.23 | 日 | 14:00開演 (13:30開場)



吉川二郎
ギター、ギタルパ



野口久子
ギター共演

白鷹町文化交流センター あゆむ AYU:M

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝7331 番地

[入場料]

2,500円

※全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください

※2025年度あゆむパスポート提示で当日500円返金

※このチケットで下記の展覧会観覧可(当日限り有効)



TAKASHI HOSHINO
星野 尚

45年のあゆみ

タラセア
木の絵画

[チケット取扱い]

白鷹町文化交流センター ☎ 0238-85-9071

白鷹町立図書館 ☎ 0238-87-0217

音楽アズム館長井店 ☎ 0238-84-3111

八文字屋長井店 ☎ 0238-83-1320

富岡本店(山形市) ☎ 023-641-0644

チケットぴあ Pコード 309661

[主催・お問合せ]

白鷹町文化交流センター あゆむ AYU:M

TEL.0238-85-9071

吉川二郎 with 野口久子 フラメンコギターと ギタルパの調べ

2025.11.23 日 | 14:00 開演 (13:30 開場)



▲ギタルパ／製作・宇野充

吉川二郎

1951年、大阪生れ。関西学院大学卒。
1977年、スペインに渡りコンサートフ
ラメンコギターの巨匠マヌエル・カー
ノに師事。1988年、全曲オリジナルの
フラメンコ曲を収録のCDアルバム
『迷路』を発表。以後、「麗しのグラ
ナダ」まで11枚のアルバムをリリー
ス。積極的な創作演奏活動を続け、
1998年にスペインで発刊された「フラ
メンコ大百科事典」に日本を代表する
フラメンコギタリストとして紹介され
ている。2004年から2019年まで毎年、
サラマンカ、グラナダ、コルドバ、アル
メリアなど、スペイン各地でコン
サート活動を続けてきたがコロナ禍に
より中断。2024年から再開。1994年



にフレット付き卓上ハープ「ギタルパ」
を発案、自ら製作しながら楽器の研究
を重ね、2010年から演奏活動を開始。
コンサートフラメンコギターと共に、ギ
タルパの音楽と楽器の普及を目指す。



野口久子

尼崎市出身。関西学院大学卒。1986年から吉川二郎
に師事。スペインでホセ・マヌエル・カーノにレッス
ンを受ける。1998年から吉川二郎の2重奏のパート
ナーとして活躍。

ギタルパについて

ギタルパ (guitarpa) は吉川二郎の
発案によるギター (guitarra) とハー
プ (arpa) が合体したまったく新しい
楽器で、ギターの手軽さとハープの
優雅な響きを持っています。大きさは
ギターの半分以下、しかし音域は
ギターを越え、4オクターブ以上あ
ります。ギターに比べるとはるかに
簡単な技術で弾け、ハープのような
響きが出せます。指板には、スペイ
ンの伝統的木製象嵌《タラセア》の
第一人者、星野尚氏の絵画が嵌め
込まれています。



▲指板部／星野尚氏の絵画「街灯」

特許第3385518号《ギタルパ》は登録商標です



《同時開催》

TAKASHI HOSHINO

星野 尚

45年のあゆみ

タラセア 木の絵画

2025.11.1 土 | — 11.30 日 |
9:00—19:00

白鷹町文化交流センター AYU:M

休館日 11月4日(火)、10日(月)、17日(月)、25日(火)

観覧料 一般個人500円 | 大学生・高校生200円 | 中学生以下 無料

※あゆーむパスポート提示で200円引き

主催・問合せ 白鷹町文化交流センター TEL.0238-85-9071

アクセス



白鷹町文化交流センター AYU:M

〔車〕山形市より国道348号線で約35分

〔電車〕赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線「荒砥」行
「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分) 徒歩約4分

〔お問合せ〕0238-85-9071