

やぎりんカルテート・リベルタ×大前恵子 (自由四人組) 山形県公演2023
 第5回 広い河の岸辺コンサート 白鷹町/山形市

白鷹町文化交流センター



あゆむ
(定員200)

山形県西置賜郡白鷹町鮎貝7331番地

8/19

[土]

午後4:00開演
(6:00終演予定)

8/20

[日]

午後1:00開演
(3:00終演予定)

やまぎん県民ホール

スタジオ1
(定員108)



山形市双葉町1-2-38

●前売:全自由席

一般
¥2,700-

学生/車いす
¥1,200-

(当日券が出る場合は+300円)

●前売:全自由席

一般
¥2,700-

学生/車いす
¥1,200-

(当日券が出る場合は+300円)



漫画:小澤一雄

[予定曲] ★=歌入り

広い河の岸辺★

スコットランド・イングランド民謡/やぎりん訳詞

思い出のサリーガーデン★

アイルランド民謡/やぎりん訳詞

ふるさとのナナカマド★

スコットランド民謡/やぎりん訳詞

リムジンガン

臨津江[正調 イムジン河]★

朴世永・作詞/高宗漢・作曲/李錦玉・訳詞

あなたの肩を借りたら

(You Raise Me Up)★

やぎりん訳詞

想いの届く日★

カルロス・ガルデル作曲/やぎりん訳詞

鶴(ウクライナ名歌)★

ガムザートフ作詞/フレンケリ作曲/やぎりん訳詞

海はふるさと★

王立平・作詞作曲/やぎりん訳詞

コンドルは飛んで行く★

D.A.ロブレス作曲/やぎりん訳詞

無伴奏チェロ組曲第1番~プレリュード

J.S.バッハ作曲

ラピュタ・シチリアーナ

久石譲・作曲

埴生の宿

H.R.ビショップ作曲

再生

藤枝貴子・作曲

『銀河鉄道之夜』~白鳥の停車場

藤平慎太郎・作曲

アマポーラ

ホセ・マリア・ラカーリエ作曲

チョグイ鳥

バラグアイ民謡

ワルツ 切れた絃

ロシア民謡

大前恵子★(歌) OMAE Keiko

高橋泉(チェロ) TAKAHASHI Izumi
(山形市出身)

藤枝貴子(アルパ=バラグアイハープ) FUJIEDA Takako

清永アツヨシ(ギター) KIYONAGA Atsuyoshi

八木倫明(ケーナとナイ/作詞訳詞) YAGI Rimmei [筆名:やぎりん]
(長井市出身)

河向貴子(読み語り) KAWAMUKAI Toko



メインの写真:最上川流域の散居集落(長井市)

◎お申込み(2公演共通)

公演事務局/お問合せ

■八木文明

TEL:090-5230-8819

happa-fy@dewa.or.jp

チケット郵送可。代金は郵便振替で。

■芳賀道也 山形事務所

TEL:(023)676-5115

■地球音楽工房(やぎりん)

TEL:080-5379-4929

■やぎりんメール

yagirin88@gmail.com

白鷹町公演チケット取り扱い
(市外局番 0238)

◆白鷹町文化交流施設あゆむ
85-9071

◆音楽アズム館長井店
84-3111

◆道の駅「川のみなと長井」
観光案内所(アルカディア観光局)
88-1831

◆七色学舎(村田)
090-3645-6745

◆葉っぱ塾(八木)
090-5230-8819

山形市公演チケット取り扱い

◆八文字屋プール
023-622-2150(代)
山形市本町2-4-11

■主催

『広い河の岸辺』コンサート実行委員会
地球音楽工房

■後援

葉っぱ塾

天竺を脱したCDアルバム『世界が終わっても音楽と愛が残る』
 大前恵子 OMAE Keiko (歌) やぎりんカルテート・リベルタとCDアルバム『世界が終わっても音楽と愛が残る』をリリース。
 世界が終わっても音楽と愛が残る
 LIBERTAD
 LIBERTAD-CD8686
 ¥2,800 (+消費税)



CDアルバム『世界が終わっても音楽と愛が残る』

1. ガブリエルのオーボエ (E.モリコーネ作曲)
2. 『銀河鉄道の夜』～白鳥の停車場 (藤平慎太郎・作曲)
3. ふるさと銀河に還る★ (E.モリコーネ作曲/やぎりん作詞)
4. あなたの肩を借りたら【You Raise Me Up】★ (B.グラハム作詞/R.ロヴランド作曲/やぎりん訳詞)
5. [読み語り]パラグアイの先住民民族グアラニーの伝説
6. チョグイ鳥 (パラグアイ民謡)
7. [読み語り]ニュージーランドの先住民民族マオリの伝説
8. ポカレカレ・アーナ★ (NZマオリ民謡/やぎりん日本語詞)
9. 鳥の歌 (カタルーニャ民謡)
10. 聖母の御子★ (カタルーニャ民謡)
11. 愛は花、君はその種子★ (A.マックブルーム作詞作曲/高畑勲・訳詞)
12. アマポーラ (J.M.ラカーリエ作曲)
13. もう一度愛の言葉を(切れた絃)★ (ロシア民謡/やぎりん訳詞)

14. ウクライナ名歌 鶴★ (R.ガムザートフ作詞/Y.フレンケリ作曲/やぎりん訳詞)
15. ワルツ 切れた絃 (ロシア民謡)
16. 小さなオルゴール (ウニャ・ラモス作曲)
17. 思い出のサリーガーデン★ (アイルランド民謡/やぎりん訳詞)
18. 広い河の岸辺★ (スコットランド、イングランド民謡/やぎりん訳詞)
19. ムーン・ダンス (清永アツヨシ作曲)[ケーナ+ギター+ドムリャ]

CD番号:LIBERTAD-CD8686 定価 ¥2800(+税) やぎりんへのお申込み◆税・送料込み ¥3000
 お申込み yagirin88@gmail.com 080-5379-4929 やぎりん(年中夢来♪)
 郵便振替口座 00180-2-612135 八木倫明

★大前恵子 OMAE Keiko (歌) 国立音楽大学卒業。林ひろみ、折江忠道各氏に師事。1991年米国ミネソタ州ロチェスターでリサイタル。2000年かつしかシンフォニーヒルズ、2006年市ヶ谷ルーテルセンターにてリサイタル。近年ヴォイス・トレーニングに於いて独自の指導法が好評を博し、各地で活躍中。木星音楽団の東京文化会館公演に2013～2019年連続でソリストとして出演。2020年はやぎりんトリオ東京文化会館公演に出演。2015年、木星音楽団伴奏によるCDアルバム『思い出のサリーガーデン』。2018年、木星との共演でアルバム『鳥たちの詩、海の詩』。2022年やぎりんカルテート・リベルタとCDアルバム『世界が終わっても音楽と愛が残る』をリリース。

八木倫明 YAGI Rimei (ケーナとナイと作詞) 1958年山形県生まれ。作詞家としてクミコの《広い河の岸辺》でメジャーデビュー。湯川れい子氏が「日本の歴史に残る歌」と絶賛。外国民謡の異例のヒット曲としてNHK『おはよう日本』『特報首都圏』などで報道。テレビ朝日『徹子の部屋』に出演。2011年から2020年、毎年東京文化会館に出演。2013年から21年、毎年名古屋・宗次ホールに出演。2015年エッセイ『広い河の岸辺』を出版(主婦と生活社)、絵本『ひろいかわのきしべ』(絵:葉祥明)を出版(国土社)。2016年4～9月、朝日小学生新聞に『わくわくオーケストラ』を連載。2017年、音楽絵本『わくわくオーケストラ楽器物語』(絵:小澤一雄)を出版。早稲田大学卒。

高橋 泉 TARAHASHI Izumi (チェロ) 山形市出身。桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコース修了。フランス国立ボルドー音楽院、パリ市立ポール・デュカ音楽院にて研鑽を積む。2013年から西本智実プロデュース、イルミナート・フィルハーモニーオーケストラ団員。日本クラシック音楽コンクール最高位。コンセルヴァトゥワール・コンクール第1位及び優秀賞。豪華クルーズ船内演奏として、都内オーケストラのコンマス、トップ奏者、オペラ界で活躍中の歌手との豪華プログラムを約20年間に渡りプロデュース。ピアニスト梯剛之とのデュオも好評を博す。

藤枝貴子 FUJIEDA Takako (アルパ=パラグアイ=ハーブ) 埼玉県出身。全日本アルパ・コンクール3位入賞を機に脱OL。パラグアイに2年間留学。「異文化を越えた壮大なロマン」と湯川れい子氏の賛辞を受ける異文化四重奏「木星音楽団」のメンバーとして2013年から2019年毎年東京文化会館で公演。2020年は「やぎりんトリオ・リベルタ」を東京文化会館で公演。たかこ・やぎりんバンドでNHK『スタジオパークからこんにちは』、テレビ朝日『徹子の部屋』、TBSラジオ『大沢悠里のゆうゆうワイド』などに出演。クミコの《広い河の岸辺》のレコーディングに参加。

清永アツヨシ KIYONAGA Atsuyoshi (ギター) ビートルズに憧れ10歳からクラシックギターを手にし、熊谷清氏師事。アコースティック・ユニット「こころね」で、T-BOLAN森友嵐士プロデュースアーティストとしてデビュー。愛☆地球博メインステージ出演。ディーン・フジオカの妹・藤岡麻美のグループのサポートギタリストとして、アメリカツアー。ゲーム業界最大のイベント、パズル&ドラゴンズフェスティバルにギタリストとして参加。最近ではミュージカルで、稲垣吾郎、涼風真世、Micro (Def Tech)、門脇麦(女優)、梅田彩佳(元AKB48)、屋良朝幸(ジャニーズ)、Le Velvets等多数の著名人と共演。メジャーアーティストに楽曲提供多数。ヴォーカリスト、作・編曲家。2020年、東京文化会館に出演。

河向貴子 KAWAMUKAI Toko (読み語り) 千葉県生まれ。20歳で株式会社放送表現教育センター(下北沢)入校。元NHK放送劇団員の声優・故山内雅人に師事、ドラマティックリーディングを学ぶ。放送表現教育センター朗読教室専科を経て、現在に至る。放送表現教育センター「朗読の夕べ」、美濃加茂市「第2回朗読フェスティバル」、京王プラザホテルお正月「朗読シアター」等、朗読会への出演多数。