

ONEDAY MUSIC LIVE

Vol.8



荒波に負けないで～ ゆっくりでいい、前に進もう

Don't Trouble The Water ...



2025年6月29日(日)

16:00開場 16:30開演
※ゲスト出演(予定)17:15～

会場：あゆむ

入場料：中学・高校生(前売・当日)1,500円 / 大人(前売)2,500円(当日)3,000円

出演：山形 Dan-Vo ファミリー 小野淑子 太田恵美子 高橋孝子 さくら Ayaka OSAMU

ゲスト ミュージシャン：平ヒロミ Vocal. 宇野佳子 Piano. 田中洋平 Bass. 武田 剛 Drums.

<ゲストミュージシャン 紹介>

●平ヒロミ(タイラ ヒロミ) Vocal.

白鷹町横田生まれ、長井市で育つ。長井高校卒業後に上京、神田外語学院入学。17歳でクラシックからポピュラーに転向し19歳でレコード歌手デビュー。24歳で初渡米、M・トランスファーのティムハウザーに出会いJAZZを知る。'80年代に入り、米国留学&往復の生活を始め、ダンス、歌、楽器、ステージング等を学ぶ。ニューヨーク、ハワイのジャズクラブやライブハウスなどで活動する。1987年、ニューヨークで日本人初のボーカル教室を開設。1989年に帰国後、Dan-Voプロジェクトを結成。プロアマ数多くの生徒を育成し、毎年"LIVE in Buddy"を開催する。1999年、全オリジナル日英ア

ルバム「ボーカルID」発売。2000年、東京にて[声は健康のパロメーター]と題したクラス「ボーカルdeクリニック」を開設。2003年、長井でDan-Voクラス&ボーカルdeクリニックを開き、歌や身体ケアの指導を継続。2005年、JAZZアルバム「GOODNESS」発表し、タスHにて「平ヒロミ帰郷コンサート」開催。2007・2009・2012・2014・2018年、長井にてワンデーミュージックライブを開催。

●宇野佳子(ウノ ヨシコ) Piano.

高校生の頃からロックバンドでの演奏活動を始める。29歳で渡米し、坂本輝(Terry Herman)、Don Friedman、Barry Harris、Clarence MacDonald、Tommy Turrentineらに指導を受ける。1987年、カリフォルニ

A Long Beachのジャズクラブ"Birdland West"の"Happy Hour"ピアニストとなり好評を博す。帰国後、東京にて平ヒロミ主催のDan-Voプロジェクトに参加し、編曲&録音スタッフとなる。2004年から平ヒロミ率いるGOODNESSに正式メンバーとして参加。地元の鎌倉、茅ヶ崎などで、JAZZ BLUESの個人ピアノ指導も始める

●田中洋平(タナカ ヨウヘイ) Bass.

武蔵野美術大学卒。14歳でギターを始め、大学のジャズ研でウッドベースを始める。在学中より演奏活動を始め、ジャズに限らず様々なジャンルのセッションに参加。2004年、自己のトリオ「GRAVY-MEN」結成、独自の音楽を追求。2016年、結成12年目にして初のフルアルバム「シタタリズム」をリ

リース。近年はギタリストとしても活動。30歳を期にギター弾き語りの「ウタウタナカプロジェクト」を開始。制作に5年を費やしたアルバム「草食男子のジレンマ」を2019年にリリース。

●武田 剛(タケダ タケシ) Drums.

国内最高峰の「浅草JAZZコンテスト」に於いて「グランプリ」と「浅草ジャズ賞」をW受賞。横浜音楽スクール「Music School More Harmony」代表。ジャズ・ドラムを渡辺文男氏、アフリカン・ドラムを古澤良治郎氏に師事する。近年は能楽囃子の太鼓を三島元太郎氏(人間国宝)に師事し、日本の美意識と伝統芸能へ傾倒。ドラム、太鼓とオールラウンドに活動している。

<チケット問合せ> ワンデーミュージックライブ実行委員会 ●Dan-Vo 長井(ままの上2-26) 平: danvony@gmail.com