

2023



ONEDAY MUSIC LIVE VOL.7

2023年7月16日(日) 15:45開場 16:15開演
※ゲスト出演(予定)17:00~

会場：白鷹町文化交流センター あゆーむ

入場料：中学・高校生(前売・当日)1,500円 / 大人(前売)2,500円(当日)3,000円

出演：山形Dan-Voファミリー ゲスト：平ヒロミ Vocal. 宇野佳子 Piano. 田中洋平 Bass. 武田剛 Drums. 横澤徹 Al Sax.

<ゲストミュージシャン>

◆平ヒロミ / ヴォーカル

白鷹町横田生まれ、長井市で育つ。長井高校卒業後に上京、神田外語学院入学。17歳でクラシックからポピュラーに転向し19歳でレコード歌手デビュー。24歳で初渡米し、M・トランスファアのティムハウザーに出会いJAZZを知る。'80年代に入り、アメリカ留学&往復の生活を始め、ダンス、歌、楽器、ステージング等を学ぶ。NYやハワイのジャズクラブやライブハウスなどで活動する。1987年、N.Y.で日本人初のボーカル教室を開設。1989年に帰国後、Dan-Voプロジェクトを結成。プロ・アマ問わずミュージシャンを数多く育成し'91年から毎年LIVEを行う。1999年、全オリジナル日英詞のオリジナルアルバム「ボーカルID」発売。2000年、東京にて「声は健康のパロメーター」と題したクラス「ボーカルdeクリニック」を開設。2003年、長井Dan-Voクラスを設け、呼吸発声

から歌や身体ケアの指導を続ける。2005年、JAZZアルバム「GOODNESS」発表する。タスHにて「平ヒロミ帰郷コンサート」開催。2007年から隔年、ワンデーミュージックライブを開催、好評を博する。

♥宇野佳子 / ピアノ

高校時代よりRockバンドで演奏活動を始める。卒業後、'75年から坂元輝氏に師事、都内ライブハウスなどで演奏し腕を磨く。'86年に渡米し、NYに居を構える。Don Frieman, Barry Harris, Tommy Turrentine, Clarence McDonaldらの指導を受けながら、精力的に演奏活動を続ける。'87年、CAのジャズクラブ Birdland Westに於いて、Happy Hourのピアニストを務める。帰国後、イベントの為にアレンジ、レコーディング、その他セッション、ライブへ参加。Blues, Rock, Jazz, etc...温故知新にピアノプレイを探索しつつ、湘南にてピアノ教室を開催中。

◆田中洋平 / ベース

武蔵野美術大学卒。14歳でギターを始め、大学のジャズ研でウッドベースを始める。在学中より演奏活動を始め、ジャズに限らず様々なセッションに参加。2004年に結成した自己のトリオ「GRAVY-MEN」では、独自の音楽を追求。2016年に、結成12年目にして初のフルアルバム「シタタリズム」をリリース。近年はギタリストとしても活動。30歳を期に、ギター弾き語り「ウタウタナカプロジェクト」を開始。5年の制作期間を経て2019年にアルバム「草食男子のジレンマ」をリリース。

◆武田剛 / ドラムス

国内最高峰の「浅草JAZZコンテスト」で「グランプリ」と「浅草ジャズ賞」をW受賞。横浜音楽スクール「Music School More Harmony」代表。ジャズ・ドラマを渡辺文男氏、アフリカン・ドラムを古澤良治郎氏に師事する。近年は能

楽囃子の太鼓を三島元太郎氏(人間国宝)に師事し、日本の美意識と伝統芸能への敬意を持ち、ドラム、太鼓とオールラウンドに活動する。

◎横澤徹 / アルトサクソ

7歳からヴァイオリン、13歳からA.サクソスを始める。ジャズ・インプロビゼーションを山口真文氏に師事。1993年にアメリカ・ボストンにあるパークリー音楽院に留学。ジョー・ヴィオラ、ジム・オドグレン、ビル・ピアース、ジョージ・ガズーンらに学ぶ。1996年に帰国、2001年結婚を機に山形県長井市に移住、東北を中心に音楽活動を展開する。2006年、全オリジナル曲アルバム「TiTi・ティティ」を発表。Music & Gallery WARM STONE (ギャラリーカフェ・音楽教室) 主宰。ヤマハサクソ講師も行う。長井のFM局「おらんだラジオ」では、音楽番組「Ti's Music Lounge」担当。ピアニスト Jacob Kollerとの動画は再生回数600万を数える。YouTube: @saxmantoruyokosawa

<チケット問合せ> ワンデーミュージックライブ実行委員会 ●Dan-Vo 長井 (ままの上 2-26) 平: danvony@gmail.com