

地域の音楽家・演奏家たち

ワンコインで
聴いてみましょう！
応援しましょう！

#ワンコイン サマータイム コンサート

会場 あゆむ
白鷹町文化交流センター AYu:M (ホール)

山形県西置賜郡白鷹町鮎貝 7331

入場料 500 円

※全席自由 ※小学生以上

※当日会場でお支払い下さい

(前売りチケットはございません)

2024
7/28(日)
13:30 開演
(13:00 開場)

さとう よしまさ
🎵 **佐藤 慈成** ピアノ 南陽市

まつうらめぐみ
🎵 **松浦 恵** メゾソプラノ 山形市
さとう はゆる
🎵 **佐藤 映** ピアノ 上山市

なんば みえ
🎵 **難波 美恵** 琵琶と語り 飯豊町

リブレーヴ・サクソフォン・クワルテット
🎵 **Libreve Saxophone Quartet** 白鷹町ほか
メンバー：佐藤 勉 / 玉橋 一馬 / 神尾 健作 / 佐野 希望 (賛助)

さとう よしまさ
🎵 **佐藤 慈成**

ピアノ / 南陽市

県立米沢興譲館高等学校卒業。武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。その後、ウィナー・ムジーク・セミナー等、欧州各地でマスタークラスを受講し研鑽を積む。ノルウェー国立音楽大学にてL. グラサー氏のレッスンを、また都内マスタークラスにてR. ハイパー氏の歌曲伴奏のレッスンを受講。第9回ペーテン音楽コンクール連弾D部門第1位。ソロ・リサイタル開催（2012）、生配信ソロ・コンサート（2020）出演。山形交響楽団団員、チェコ・フィルハーモニー三重奏団と室内楽共演。近年、お寺でのサロンコンサートを手掛ける他、YouTubeチャンネル【音楽工房 Yoshimasa Sato】にて、配信を行う。これまでに、一柳和男、久富綾子、S. エーデルマンの各氏に師事。音楽教室「音楽工房」主宰、羽陽学園短期大学非常勤講師。高福寺副住職（南陽）。

まつうら めぐみ
🎵 **松浦 恵**

メゾソプラノ / 山形市

山形北高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻（独唱）修了。G. マーラーの歌曲研究で修士号取得。第4回東京国際声楽コンクール第一位、および東京新聞賞受賞。第3回日光国際音楽祭声楽コンクール準大賞。第87回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）入選。国内外の音楽家と共演し、数々のソプラノII、アルトソリストを務める。メディアではBS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。これまでに声楽を藤野恵美子、藤野祐一、寺谷千枝子、永井和子各氏に師事。現在、山形北高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部各非常勤講師。山形に在住しながら、全国各地で演奏活動や指導を行っている。

さとう はゆる
🎵 **佐藤 映**

ピアノ / 上山市

山形県立北高等学校音楽科卒業。山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。同大学大学院地域教育文化研究科文化創造専攻音楽芸術分野修了。大仙市大曲新人音楽祭コンクール、東京ピアノコンクール、日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション等、様々なコンクールで入賞入選。ソロの演奏だけでなく、アンサンブル活動にも力を入れており、各地で演奏活動を行っている。これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、一柳麻衣、伊達華子、鷺見加寿子の各氏に師事。現在、山形北高等学校音楽科非常勤講師・山形大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。佐藤はゆるピアノ教室（上山市）主宰。日本ショパン協会東北支部特別会員。

なんば み え
🎵 **難波 美恵**

琵琶と語り / 飯豊町（東京都出身）

国立博物館ポスターの螺鈿紫檀五絃琵琶を見て琵琶に興味をもち、その独特な音色に魅せられ2009年から薩摩琵琶奏者・坂田美恵に師事。東京では琵琶仲間とライブハウスで演奏など活動。2020年に飯豊町の空き家を購入して住所を移し、2021年から本格的に飯豊町に拠点を移す。自宅で「ぱんや」というパン屋を開業しパンを売る傍、おらんだラジオのパーソナリティでおしゃべりしつつ、消えゆく伝統楽器・薩摩琵琶を東北で扱いたいと機会があれば披露している。

リブレーヴ・サクソフォン・クワルテット
🎵 **Libreve Saxophone Quartet** 白鷹町ほか

メンバー：佐藤 勉 / 玉橋 一馬 / 神尾 健作 / 佐野 希望（賛助）

サクソフォンアンサンブルに魅了された高校の吹奏楽部OBが集まり1997年に結成。施設での慰問演奏活動を始める。一方でコンクールにも出場し、全日本アンサンブルコンテスト山形県大会にて数多くの金賞・山形県代表を受賞。ソプラノ、アルト、テナー、バリトンという音域の違う4本のサクソフォンを用いて、クラシックからポップス、ジャズなど幅広いジャンルを演奏する。既存のクラシックサクソの枠にとらわれない独自の音楽感を追求したサウンドは、賛否ありつつも一部ファンから熱い支持を受けている。 Web サイト：<https://sound.jp/sax/> SNS (X)：@libreve



アクセス

[車] 山形市より国道348号線で約35分
[電車] 山形鉄道フラワー長井線
「赤湯駅」下り「荒砥」行乗車
… (約50分)
「四季の郷駅」下車
… (徒歩約4分)
あゆ一む

[お問合せ] 0238-85-9071