

JAZZ LIVE!

ヨーロッパの文化の交差点スロベニアより
サクソプレイヤー Jaka Kopač と Lenart Krečič が来日！
国内外で活躍する金森もといトリオとともに、
日欧の JAZZ が融合する至高のライブをお届けします。

ヨーロッパ × ジャパンコネクション

Europe X Japan Connection 2025 in 白鷹

主催・会場
問い合わせ

7.21

 [月・祝]

18:00 開演 / 17:15 開場

白鷹町文化交流センター AYU:M

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝 7331 番地

☎ 0238-85-9071

ヨーロッパ公演の
ダイジェスト動画



入場料 (ワンドリンク付き)

一般 4,500 円 (当日 5,000 円)

高校生以下 2,000 円 (当日 2,500 円)

※あゆむ 2025 年度年間パスポート提示で当日 500 円返金
※全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください

ノンアルコール
アルコール
選べます

ドリンク販売協力：源七 遠藤商店

※ 20 歳未満の飲酒は法律で禁止されています。
※ 飲酒後の運転は法律で禁止されています。



チケット取扱い

- 白鷹町文化交流センター ☎ 0238-85-9071
- 高橋 ☎ 090-3755-0981
- 源七 遠藤商店 ☎ 0238-85-2281
- 白鷹町立図書館 ☎ 0238-87-0217
- 音楽アズム館長井店 ☎ 0238-84-3111
- 八文字屋長井店 ☎ 0238-83-1320
- 富岡本店 (山形市) ☎ 023-641-0644
- チケットぴあ Pコード 299350



Europe × Japan Connection 2025 in 白鷹



Jaka Kopač / アルトサックス

スロベニア出身。暖かな音色と豊かな表現力とエネルギッシュな演奏で、ヨーロッパ全土で評価されている。豊かな音楽性は作曲にも色濃く影響を残し、ユニークなオリジナル曲は好評を博している。2003 年オーストリアグラーツ音楽大学ジャズコースに入学し Karlheinz Miklin 氏に師事。2006 年に同校を卒業し 2007 年にフィンランドヘルシンキにある名門音楽大学シベリウス音楽院に進学し 2009 年に同校の大学院を卒業。在学中に 1st アルバム "Almost There" をリリース。2016 年には NY に渡り、Orrin Evans, Vicente Archer, Willy Jones III と共に 2nd アルバム "Present Thoughts" をリリース。これまでに European Movement Jazz Orchestra, European Jazz Orchestra, New School Jazz Orchestra, Umo Big band, RTV big band などに参加。世界的に活躍しており、これまでに Jonathan Blake, Jimmy Owens, Doug Hammond, Danny Grissett, Vicente Archer, Benito Gonzales, Dusko Goykovich, George Garzone, Lennie Pickett, Alex Sipiagin, Joe Locke, Ameen Saleem, Dado Moroni, Rodney Green, John Riley らと共演。現在は自国のリュブリャナ音楽院にて教鞭を取りながら、ヨーロッパ全土で精力的に活動中。



Lenart Krečič / テナーサックス

スロベニア出身。アメリカ NY ニュースクールジャズ科へ入学し、現代音楽の研究で、主席で BFA を取得。その後 NY 大学大学院へ進学し、修士号を取得。在学中から音楽活動を始め、John Purcell, Billy Harper, Reggie Workman, Joe Lovano, Chris Potter, John Scofield, Kenny Werner, George Garzone, Gerry Hemingway, Don Friedman, Matthew Garrison, Marcus Gilmore, Jeff Tain Watts, Alex Sipiagin らと共演。リーダーアルバムとしては 2010 年に "Chain of sounds", 2016 年に "Mind change", 2022 年に "All is well" の 3 枚をリリース。参加作品は世界中で 60 枚を超える。現在は、ヨーロッパはもとより、自国スロベニアの RTV big band を始めとする様々なバンドでサックス奏者として活躍しながら、自国の芸術委員会のメンバーとして、また芸術コーディネーターとしても幅広く活躍している。



金森 もとい / ベース

2012 年 Vincent Herring(as), Eric Alexander(ts) 両氏と小林陽一氏 (dr) 率いる USA&JAPAN 混合 Good Fellows の全国ツアーに参加。2014 年 1 月に NY の老舗ジャズクラブ Smoke にて、Vincent Herring(as), Eric Alexander(ts) 両氏と混合 Good Fellows のメンバーとしてライブレコーディングを行い、好評を得る。同年 8 月には徳田雄一郎氏 (as) グループで中国泉州市、2015 年には中村恵介氏 (tp) クインテットで中国上海ジャズフェスティバルに参加。2016 年 12 月、NY にて Anthony Wonsey をピアノに、アルトサックスに寺久保エレナ、Vincent Herring テナーサックスに Eric Alexander を迎えた Good Fellows 三作目のアルバムレコーディングに参加し好評を得る。2018 年に 1st アルバム "My Soul Meeting" を Laplace レコードよりリリース。全国リリースツアーを敢行し、各地で爆発的な人気を得る。8 月には NHK セッション 2018 に出演。2020 年 3 月にはこのトリオの 2 枚目となるアルバムのレコーディングを敢行。ピアノトリオで 5 曲、ストリングスカルテットをゲストに 3 曲を収録し話題となる。



田窪 寛之 / ピアノ

1981 年 7 月 3 日生まれ。4 歳よりピアノを習い始める。Bill Evans の音楽に出会い、高校時代より Jazz を独学で学び始め、高校卒業後に渡米し、パークリー音楽院に入学。アメリカで研磨を積み 2004 年に同校を卒業後、ロイヤルカリビアン社のカリブ海クルーズの客船に乗船し、9 ヶ月間ピアニストとして演奏活動を行う。契約を終えた 2005 年 4 月に帰国。2009 年横浜ジャズプロムナードのジャズコンペティションで、山田拓児クインテットのメンバーとしてグランプリを受賞。2011 年 7 月、NHK-BS の「地球テレビエルムンド」に谷口英治バンドで演奏者として出演。2017 年 5 月、リーダーアルバム「Tone Painting」を発表。2017 年 11 月、NHK-FM「セッション」に自身のトリオで出演。2018 年、2nd アルバム「Tribute for Bill Evans」を発表。その卓越したテクニックと軽やかなタッチで聞くものを魅了する。オカリーナを趣味とし、オカリーナ Hiro としての活動も密かに視野にいられている。

山田 玲 / ドラム

アマチュアドラマーの父の影響により音楽に親しみ、高校卒業後上京。これまでに小林茂文氏、猪俣猛氏、本田珠也氏、Gene Jackson 氏に師事し、18 歳よりプロ活動を開始。2012 年、前田憲男トリオに初参加。豪華客船「飛鳥 II」にて行われた森山良子 with 前田憲男トリオのメンバーに抜擢される。同時期にスウィングピアノの名手である秋満義孝や、熊谷ヤスマサなどのバンドに参加。2015 年大野俊三バンドに加入。同年、TOKU バンドでの台湾ツアーに参加。2016 年大西順子トリオに加入。同年バンド「たくみの悪巧み」でアゼルバイジャン共和国で行われたバクージャズフェスティバルに出演。2017 年フィリピンで行われた ASEAN TV フェスティバルに大林武司トリオで参加。映画『ガンダムサンダーボルト 2 の劇版』にてドラマーを務め、NY 公演にも参加。また劇場版『坂道のアポロン』にドラム音源として参加。2018 年菊池成孔 "dCprG" に参加。同年、バンド "SK4" でタヒチツアーを行う。2019 年渡辺香津美トリオで北京 Blue Note に出演。同年、東京国際フォーラムホール C で行われた "East Meets West" に Will Lee(b) 率いるハウスバンドとして参加し、Chris Parker(dr) とのツインドラムを務める他、Randy Brecker(tp)、Mike Stern(gt)、Sam Moore(vo) らと共演。音楽的な感性、圧倒的なテクニックと天性の Swing Feel を持ち合わせた名実共に日本を代表するジャズドラマーである。

