



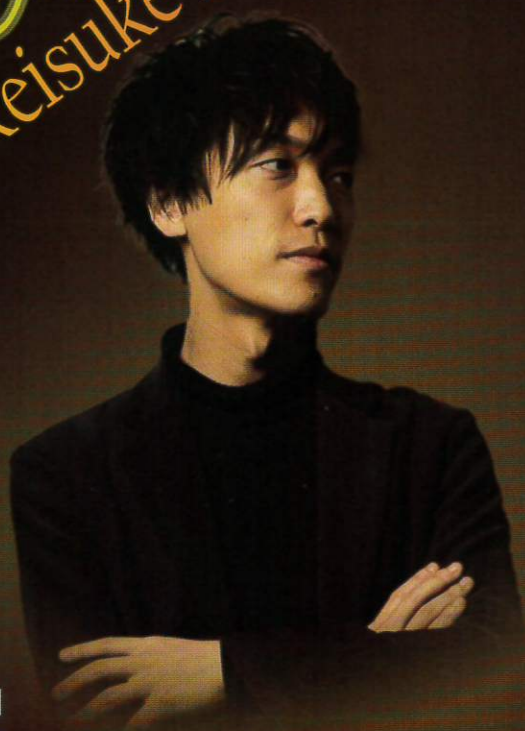
織音リリカ
ORION LIRICA



Duo Recital vol. 4

Yumiko Tsuchiya & Keisuke Kodaira

sop. piano



- | | |
|--------------|------------------------------|
| G. マーラー | / 春の朝 |
| R. シューマン | / 蓮の花 |
| J. ブラームス | / セレナーデ |
| G. プッチーニ | / 歌劇「蝶々夫人」～ある晴れた日に～ |
| 團 伊玖磨 | / 歌劇「夕鶴」～さようなら～ |
| F. ショパン | / バラード第 1 番ト短調 作品 23 |
| L.V. ベートーヴェン | / ソナタ第 8 番ハ短調 作品 13「悲愴」全楽章 他 |

2025 年 11 月 8 日 (土)

14:00 開演 (13:30 開場)

場所 白鷹町文化交流センター AYU:M「あゆーむ」

入場料 2500 円 中・高生 1000 円 小学生無料

主催 織音リリカ

協力 女声合唱団コール フリージア

チケット取り扱い・お問い合わせ

音楽アズム館 白鷹町文化交流センターあゆーむ 土屋 (090-2992-7371)



朗読 金子聡子

Profile



土屋ユミ子 sop

秋田県仙北市出身。山形大学教育学部特設音楽科卒。山形大学大学院修了。
1982年から、公立高校、特別支援学校、中学校、小学校教員として各校に勤務。
在職中、全日本吹奏楽コンクールで置賜の中学高等学校を通して、初の東北大会金賞（飯豊中）を受賞。吹奏楽連盟より優秀指導者賞を授与。「教育音楽」（音楽之友社）や全国特別支援学校高等部の授業アイデア集などを執筆、米沢有為会より教育功労賞を受賞。
2011年、退職後、第3回東京国際声楽コンクール愛好者の部4位入賞。東京国際芸術協会より学費免除推薦を受け、ウィーン国立音楽大学のマスタークラスを受講。ディプロマを取得する。
山形県新人演奏会出演。山形オペラ協会公演「ヘンゼルとグレーテル」（原語上演）、母ゲルトルト。山形交響楽団オペラ「魔笛」、夜の女王の侍女I、II。「フィガロの結婚」のマルチェリーナを演じる。2020年、一般社団法人倫理法人会モーニングセミナーの講師を務め、地域の音楽文化振興についての講演を行う等多岐にわたって活動している。
現在、女声合唱団コール・フリージア常任指揮者、音友会主宰。音楽研究グループアンダーテ会員。山形オペラ協会会員。



小平 圭亮 piano

宮城県仙台市出身。山形大学大学院修了。在学中に、フランスのムーランダンデにて行われた国際ピアノマスタークラスに招待生として選ばれ、デイナー・ヨッフフェ氏より指導を受ける。大学院修了後、ミュンヘン、ザルツブルク、ヴァッサーブルクなど、ヨーロッパ各国にて研鑽を積む。ミヒアエル・シェーファー、トーマス・ベッケラー、クラウス・カウフマンより指導を受ける。これまでに欧米各国でのコンサートに多数出演。また、国内でのソロリサイタル多数。また2023年、自身初となるCD「Extra」をリリース。クラシックで培った技術にアレンジ、即興を融合させ、珠玉の名曲やオリジナル作品を収録。
第13回大阪国際音楽コンクール第3位
第2回東京ピアノコンクール第4位
第55回全東北ピアノコンクール第1位、ならびに文部科学大臣賞受賞など、その他コンクール上位入賞。
国際声楽コンクール東京、プリマヴェーラ声楽コンクール公式伴奏者。
宮城学院女子大学音楽科、昭和音楽大学非常勤講師。



金子聡子／絵本キュレーター・心の声のコンサルタント

2017年より主に大人のかたに絵本を紹介する活動を開始。山形県内及び東京、海外、オンラインでの絵本関連イベントの主催、研修会講師等に加え、絵本等の朗読の会を山形県置賜地域で定期的に開催している。川西町フレンドリープラザ附属演劇学校「朗読倶楽部 星座」所属。年間数回朗読劇の舞台に立つ。「すべての自分にOK」を信条に、心理的コンサルティングを提供中。

白鷹町文化交流センター
AYU:M「あゆーむ」

〒992-0071 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝7331

TEL 0238-85-9071

