

やぎりんカルテート・リベルタ×渡辺麻衣
(自由四人組) Yagirin Quarteto Libertad in 山形 2026

世界が終わっても音楽と愛が残る
(スコットランドの伝説)

第8回 広い河の岸辺コンサート 白鷹町/山形市

白鷹町
9月5日(土)
午後3:00 開演

白鷹町文化交流センター
あゆーむ (定員200)

西置賜郡白鷹町鮎貝7331



2026

9/5
[土]

2026

9/6
[日]

山形市

9月6日(日)
午後1:00 開演

やまぎん県民ホール
スタジオ1 (定員108)

山形市双葉町1-2-38



八木倫明 (ケーナとナイ/作詞訳詞)
YAGI Rimmei [筆名: やぎりん]

藤枝貴子 (アルパ=バグアイハープ)
FUJIEDA Takako

清永アツヨシ★ (ギターと歌)
KIYONAGA Atsuyoshi

菅野太雅 (チェロ)
KANNO Taiga

河向貴子 (読み語り)
KAWAMUKAI Toko



前売券・全自由席

一般
¥3,000-

学生/車いす
¥1,500-

【予定演目】

広い河の岸辺 ★★

スコットランド民謡(1670)/やぎりん訳詞

思い出のサリーガーデン ★★

アイルランド民謡/W.B.イェイツ作詞(1889)/やぎりん訳詞

あなたの肩を借りたら

(You Raise Me Up) ★★ やぎりん訳詞

想いの届く日 ★

カルロス・ガルデル作曲(1935)/やぎりん訳詞

コンドルは飛んで行く ★

D.A.ロプレス作曲(1913)/やぎりん作詞

アメイジング・グレイス ★

J.ニュートン作詞/英国賛美歌(1772)

日記〜アンネ・フランクに捧ぐ〜 ★

おおかた静流・作詞作曲

渡辺麻衣★

(クロスオーバーストランド)
WATANABE Mai

キャリックファーガスに帰りたい ★

アイルランド民謡/やぎりん訳詞

オー・ホーリー・ナイト

(愛と平和を世界に) ★

アドルフ・アダン作曲(1847)/やぎりん日本語訳詞

愛は花、君はその種子 ★

A.マックブルーム作詞作曲/高畑勲・訳詞

再生(Renacer) 藤枝貴子・作曲

チョグイ鳥 ギレルモ・ブレエル作曲

アマポーラ ホセ・マリア・ラカーリエ作曲(1922)

埴生の宿 H.R.ビショップ作曲(1823)

ほか

白鷹町の紅花畑

◎お申込み(2公演共通) 公演事務局/お問合せ

■八木文明 チケット郵送可。代金は郵便振替で。

TEL:090-5230-8819

happa-fy@dewa.or.jp

■地球音楽工房(やぎりん)

TEL:080-5379-4929

■やぎりんめーる

yagirin88@gmail.com

●白鷹町公演チケット取り扱い所 (市外局番 0238)

□白鷹町文化交流施設
「あゆーむ」 85-9071

□音楽アズム館 84-3111

□道の駅「川のみなと長井」
(アルカディア観光局) 88-1831

□七色学舎(村田) 090-3645-6745

●山形市公演チケット取り扱い所

□はが道也 山形事務所
(023)676-5115

□八文字屋本店
(023)622-2150(代)

□あすなろ書店東根店
(0237)42-0099

主催:『広い河の岸辺』コンサート実行委員会/地球音楽工房

後援:葉っぱ塾

『世界が終わっても音楽と愛が残る』

コロナ騒動で「自粛」せざるを得なかったとき、スコットランド・セントキルダ諸島の、この言い伝えに出逢った。いま「不要不急」でも、100年後に必要とされる、愛に溢れた歌を生み出そうと、気持ちを立て直したときに渡辺麻衣さんの《広い河の岸辺》の動画に出合う。作者の手を離れ一人歩きした名歌が持つ共感力を確信した。音楽家が演奏できないこの世の終わりのようなときに、その絶望を乗り越える勇気を得た。音楽は仕事でなく、生き方である。生き方とは命の使い方であり「使命」とも言う。仕事とはすぐお金になること。「生き方」とは今「不要」でも未来にそれが必要とされること。

世界の終わりには、ものとしての藝術も消える。しかし核戦争後の「風の谷」のように(『風の谷のナウシカ』)、人がわずかでも生きていれば、その人々の心の中に名歌は残り、歌い継がれる。

歌は、誰もが無償で「所有」できる唯一の藝術なのだと思う。誰もが心に持てる点で、それは愛と似ている。



歌: 渡辺麻衣★/Tommy★/清永アツヨシ★

■ やぎりんカルテート・リベルタ(1~5/12~14)

■ やぎりんトリオ・ケルティカ(6~11)

LIBERTAD-CD88612 本体価格¥2800(+税) 地球音楽工房

1. 想いの届く日★★ A.L.ベラ作詞/C.ガルデル作曲/やぎりん訳詞
2. コンドルは飛んで行く★★ D.A.ロブレス作曲/やぎりん作詞
3. つばめよ★ N.S.セビージャ作詞作曲/やぎりん訳詞
4. 鳥の歌★ カタルーニャ民謡/やぎりん訳詞
5. 鶴(ウクライナ名歌)★ R.ガムザートフ作詞/Y.フレンケリ作曲/やぎりん訳詞
6. 広い河の岸辺★★ スコットランド、イングランド民謡/やぎりん訳詞
7. 思い出のサリーガーデン★★ アイルランド民謡/やぎりん訳詞

8. 埴生の宿 H.R.ビショップ作曲
9. ふるさとのナナカマド★ C.オリファント作詞作曲(スコットランド民謡)/やぎりん訳詞
10. ローモンド湖の美しい岸辺★ A.スポティスウッド作詞作曲(スコットランド民謡)/やぎりん訳詞
11. あなたの肩を借りたら/You Raise Me Up★★★ B.J.グラハム作詞/R.ラヴランド作曲/やぎりん訳詞
12. 海はふるさと(大海啊故郷)★ 王立平 作詞作曲/やぎりん訳詞
13. 『スノーマン』~空中散歩★ H.ブレイク作詞作曲/やぎりん訳詞
14. ふるさと銀河に還る★ E.モリコーネ作曲/やぎりん作詞

渡辺麻衣 WATANABE Mai(クロスオーバー・ソプラノ) 大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。クラシック、童謡・唱歌、ポップス、ミュージカルなど幅広い歌唱ジャンルをもち、とくに童謡や日本語の歌において、言葉を大切にしたいのびやかな歌唱には定評がある。横浜の「かなりあ少年少女合唱団」主宰。

八木倫明 YAGI Rimmei(ケーナ、ナイ、アイリッシュフルート、訳詞、作詞) 1958年山形県生まれ。作詞家としてクミコの《広い河の岸辺》で2014年メジャーデビュー。湯川れい子氏が「日本の歴史に残る歌」と絶賛。外国民謡の異例のヒット曲としてNHK『おはよう日本』『特報首都圏』などで報道。テレビ朝日『徹子の部屋』に出演。TBSラジオ『大沢悠里のゆうゆうワイド』、NHK『ラジオ深夜便』に各二度出演。2011年から2020年、東京文化会館で公演。2015年エッセイ『広い河の岸辺』を出版(主婦と生活社)。絵本『ひろいかわのきしべ』(絵:葉祥明)を出版。2016年4~9月、朝日小学生新聞に『わくわくオーケストラ』連載。2017年『わくわくオーケストラ楽物語』(絵:小澤一雄)出版。作詞家筆名やぎりん。

藤枝貴子 FUJIEDA Takako(アルパ=パラグアイ・ハーブ) 全日本アルパ・コンクール3位入賞。パラグアイに2年間留学。「異文化を越えた壮大なロマン」と湯川れい子氏の賛辞を受ける異文化四重奏「木星音楽団」として2013-19年、東京文化会館で公演。2020年はやぎりんトリオ・リベルタで東京文化会館に出演。たかこ・やぎりんバンドでNHK『スタジオパークからこんにちは』、テレビ朝日の『徹子の部屋』に出演。

清永アツヨシ KIYONAGA Atsuyoshi(ギターと歌) 10歳からクラシックギターを手にし、熊谷清氏師事。アコースティック・ユニット「こころね」で、森友嵐士プロデューサーアーティストとしてデビュー。ゲーム業界最大のイベント、パズル&ドラゴンズフェスティバルにギタリストとして参加。最近ではミュージカルで、稲垣吾郎、涼風真世など著名人と共演。ギタリスト、ヴォーカリスト、作・編曲家。2020年、東京文化会館に出演。

菅野太雅 KANNO Taiga(チェロ) 福島市出身。5歳よりチェロを始める。東京音楽大学卒業。これまでに、チェロを高橋咲子氏、河野文昭氏、羽川真介氏、堀了介氏に師事。室内楽を田中雅弘氏、百武由紀氏に師事。現在、室内楽やソロ演奏、スタジオ・レコーディング、様々なアーティストのライブサポート、ミュージカル、オーケストラ等で活動中。後進の指導にも力を注ぐ。

河向貴子 KAWAMUKAI Toko(読み語り) 千葉県生まれ。20歳で株式会社放送表現教育センター入校。元NHK放送劇団員の声優・故山内雅人に師事、ドラマティックリーディングを学ぶ。放送表現教育センター朗読教室専科を経て、現在に至る。放送表現教育センター「朗読の夕べ」、京王プラザホテルお正月「朗読シアター」等、朗読会への出演多数。

CD番号: LIBERTAD-CD88612 定価¥2800(+税) やぎりんへのお申込み ◆税・送料込み¥3000
お申込み yagirin88@gmail.com 080-5379-4929 やぎりん(年中夢求り)
郵便振替口座 00180-2-612135 八木倫明